



ringraziamo

*il Comune di Zero Branco
il Gruppo Teatro d'Arte Rinascita
e tutti i partecipanti all'evento*

Comitato Organizzazione Eventi Pura Gratuità:

Luigina Brugnaro – Cell. 3934040949

Cinzia Re – Cell. 3494577338

Per qualsiasi informazione su Pura Gratuità:

Tel. Michele 0422887432 – 3383402931

Tel. Riccardo 348-8035204

Sostienici con il 5 x mille

La Fondazione è iscritta all'elenco degli Enti ammessi per la donazione. Sottoscrivi nella tua dichiarazione dei redditi l'assegnazione del 5 per 1000 dell'imposta sui redditi percepita dallo Stato mettendo la tua firma e inserendo nell'apposita casella il codice fiscale di Pura Gratuità Fondazione Onlus:

codice fiscale 94125080260

I contributi in denaro erogati a mezzo bonifico bancario/postale, assegno bancario/circolare o a mezzo vaglia postale, sono deducibili dal reddito.

WWW.PURAGRATUITA.IT / INFO@PURAGRATUITA.IT



CENTROMARCABANCA TREVISO

Conto corrente bancario: **IBAN: IT61B 08749 12001 014000770024**

Conto corrente postale: **IBAN : IT56Q 07601 12000 000008918530**

intestati a: Pura Gratuità Fondazione Onlus



Sede legale: Strada del Mozzato n. 9
31100 TREVISO

con la collaborazione di



**Gruppo Teatro d'Arte
Rinascita**



**CON IL PATROCINIO DEL COMUNE
DI ZERO BRANCO**

PRESENTA

per la serata di beneficenza

la commedia di Carlo Goldoni in due atti

***I due
gemelli
veneziani***

INGRESSO LIBERO

Venerdì 30 ottobre 2015 ore 20.30

Presso Auditorium Villa Guidini

Via G.B. Guidini, 52 – Zero Branco (TV)

Personaggi e Interpreti:

Il dott. Balanzoni	GIANNI EDUATI
Rosaura	CHIARA FAVARETTO
Pancrazio	GUSTAVO BETTIOL
Zanetto gemello sciocco	PIERFRANCESCO BOSCHIN
Tonino gemello furbo	PIERFRANCESCO BOSCHIN
Lelio	PETER ZAVAN
Beatrice	MARIA PIA SCATTAREGGIA
Florindo	ANDREA DOTTO
Argentina	ANGELA PAONE
Colombina	ANNA FLORIO
Arlecchino	ANDREA GUARNACCIA
Bargello	AGOSTINO SANTOLIN

Regia di Renzo Santolin

LA COMMEDIA:

L'autore a chi legge

...in mezzo alla Toscana, in Pisa, dove la professione legale mi obbligava a parlare la lingua Tosca, non mi sono dimenticato del mio dolce nativo linguaggio e poiché non mi riusciva di poterlo parlare, mi ricreavo scrivendolo di quando in quando. Tre anni stetti senza più addimesticarmi con l'arte teatrale finché ritornai alla scrittura per quel valorosissimo attore Cesare d'Arbes per il quale composi la commedia dei DUE GEMELLI che egli sostenne mirabilmente.

L'argomento dei due simili mi è paruto atto a produr sempre nuove mai viste commedie anche se io so benissimo quanto rancido è l'argomento del mio presente scritto e da quante diverse mani nei secoli sia stato trattato.

Mi sono provato a fare due gemelli somigliantissimi nella persona, ma di carattere assai diverso l'uno dall'altro, e ho dato loro nomi e vite distinte. Con universale applauso questa commedia fu ricevuta in Venezia, in Firenze, in Mantova e in altre città dell'Italia.

Per ben condurre al suo termine la mia azione, mi è convenuto far morire in scena uno dei due gemelli, ma la di lui morte (che difficilmente si tollera in commedia), non reca all'uditore tristezza

alcuna. Lo diverte per la sciocchezza ridicola dello sventurato. L'istoria racconta di spozalizi promessi, di ingannevoli situazioni, di persone travisate, di imbrogli ma...

...la Commedia è Poesia da rappresentarsi, ed esige dei bravi comici per animare le parole con garbo e maestria...

A.D. 1750, *Vostro umilissimo e devotissimo Carlo*

Destinazione dei fondi: LUBEFU - Congo

ultimata la scuola materna, oggetto di raccolta nei precedenti eventi, si prosegue con la realizzazione del nuovo progetto della scuola primaria



foto di 30 bambini orfani che saranno i primi ospiti della nuova struttura